

Programme ZERKA

LA SOURCE BLEUE ET L'URBANISATION DES OASIS DE MEDITERRANEE

Exploiter une légende urbaine pour tracer un chemin de conscience agroécologique

Appel à communication pour le colloque international

Quelles ambiances urbaines dans les oasis du sud de la Méditerranée?

lundi 17 et mardi 18 octobre 2016

à Tunis



Argumentaire :

Le programme [ZERKA](#) s'intéresse à la transformation des espaces oasiens sous l'angle des modifications d'ambiances induites par le phénomène d'urbanisation. Le présent colloque souhaite mettre ces approches en débat afin de rendre compte d'un ensemble d'enjeux touchant à la gouvernance urbaine contemporaine et aux conceptions actuelles de l'aménagement des cités oasiennes.

Que devient l'oasis au niveau des perceptions sensibles de ceux qui la cultivent, l'habitent ou la visitent ? Comment les attachements locaux sont-ils affectés par un ensemble de dégradations, d'appauvrissement, de projets fonciers planifiés ou d'initiatives anarchiques ?

Comment les espaces oasiens agricoles contemporains se situent-ils au regard des standards actuels de l'agriculture urbaine ?

Dans quelle mesure la modification des modes de vie et des cadres d'habitations va-t-elle induire des attentes ou des exigences en termes d'aménagement, entre rupture et continuité avec les modes de vie historiques ?

Comment, pour finir, ces ambiances urbaines infiltrant les espaces oasiens vont-elles modifier les manières d'entrer en relation avec les autres, avec la faune, la flore (et tout particulièrement le palmier) ou les esprits des lieux (lieux sacrés, lieux de mémoires) ?

Il s'agit donc de penser la fabrique contemporaine de l'oasis et de la ville comme deux espaces en interaction constante.

Pour saisir, cette dynamique, il nous semble intéressant de privilégier les approches interdisciplinaires ou transdisciplinaires.

Enfin, les réflexions sur les procédures de duplication et les méthodes de transférabilité des modèles à l'échelle de la Méditerranée seront encouragées.

Trois plans de travail seront élaborés pour aborder la question des ambiances propres au milieu oasien :

- a. les projets d'aménagement qui envisagent d'en modifier la qualité sensible notamment les projets actuels de réhabilitation des palmeraies historiques et leur intégration dans le tissu urbain contemporain
- b. la transformation des expériences sensibles induites par les phénomènes d'urbanisation et tout particulièrement les liens avec l'eau et le végétal
- c. le destin de la mémoire collective véhiculant, oralement (mythes séculaires, récits légendaires) et à travers les pratiques ordinaires, certains traits profonds des ambiances oasiennes.

Cet appel s'adresse aussi aux étudiants et aux jeunes chercheurs qui souhaitent présenter leur travaux sous la forme de poster.

Une session sera tout particulièrement dédiée aux analyses architecturales et spatiales autour de projet d'aménagement de cités oasiennes. Les posters seront exposés et présentés par les différents contributeurs lors d'une session spécifique.

Ils seront publiés dans le [carnet de recherche Zerka](#).

Organisateurs :

Marc Breviglieri HETS-HES.SO : marc.breviglieri@hesge.ch

David Goeury ENEC : david.goeury@gmail.com

Comité scientifique :

Attia Landoulsi Imen, Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme, Sidi Bou Saïd, Tunisie.

Breviglieri Marc, HETS-HES.SO/ Cresson, Genève, Suisse.

Goeury David, ENEC/ Paris-Sorbonne, France.

Kadiri Zakaria, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Ain Chock Casablanca, Maroc.

Naji Salima, Architecte, Maroc.

Saïd Noha, Université d'Ain Chams, Faculté de Polytechnique, Département d'architecture et d'Urbanisme, Le Caire, Egypte.

Sellami Ben Ayed Alia, Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme, Sidi Bou Saïd, Tunisie.

Thibaud Jean-Paul, CNRS / CRESSON, Grenoble, France.

Zahi Khadija, Université Cadi Ayyad, Marrakech, Maroc.

Consignes :

Les réponses à l'appel à contribution doivent être soumises en ligne en cliquant sur le lien vers [le formulaire de réponse à l'appel à contribution](#).

Les propositions ne doivent pas dépasser 5000 signes.

Calendrier :

Date limite de soumission des propositions : 20 juin 2016

Réponse du comité scientifique : fin juin 2016

Livraison des textes et des posters (maximum 40 000 signes) : lundi 5 septembre 2016

Colloque : 17-18 octobre 2016, Tunis.

Contact :

David Goeury

projet.zerka@gmail.com